

ARBRES, UNE EXPLORATION VIVANTE

UNE APPROCHE NATURALISTE,
SCIENTIFIQUE ET ÉMOTIONNELLE
DE LA NATURE

Entre attraction et floraison

La floraison est une étape cruciale dans la vie d'un arbre. Spectaculaires, riches en nectars, parfums ou couleurs, les éléments floraux ont pour fonction d'attirer les

pollinisateurs indispensables au transport du pollen. Sans eux, pas d'autre choix que de s'en remettre au vent ou à l'autopollinisation.

Ces voyageurs immobiles

- Le fruit, c'est l'honneur de l'arbre -

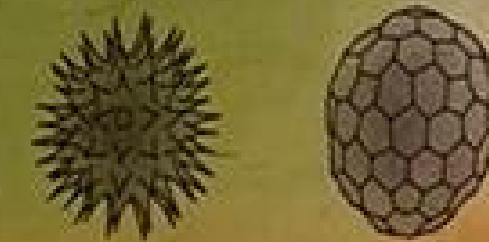
De Vaut à Ma d'Anne Barron.

Malgré son destin corré à son lieu de naissance, l'arbre est constamment en mouvement. Il suit simplement son propre rythme. Enraciné, l'arbre s'est adapté afin de se reproduire, se disperser

et étendre son territoire, atteignant jusqu'à 3 040 milliards d'individus sur Terre. Vent, eau, animaux et humains restent ses meilleurs alliés dans ce processus voyageur.

Des pollens aux multiples formes

Chaque fleur produit un pollen aux caractéristiques propres. L'aspect et le temps d'une fleur à une autre de la même espèce, en parle de pollinisation. Il s'agit d'un mode de reproduction sexuée par lequel un élément mâle rencontre un élément femelle. Les grains ont une forme de forme, adaptés à leur mode de dispersion.



UNE EXPÉRIENCE MULTISENSORIELLE

Tout public, familial, scolaires et amoureux de la nature !

Flowers de Tulipier du Canada
Spathulata canadensis
Muséum Toulouse

**SPÉCIMENS ET
MAQUETTES**

**DISPOSITIFS
TACTILES,
OLFACTIFS ET
SONORES**

MANIPS

**DIORAMAS DE
L'ILLUSTRATRICE
SOIA**

Des êtres inspirants

L'écorce des arbres a été un des premiers supports de l'écriture. Dès l'antiquité, l'homme est fasciné par l'arbre et la forêt. Doté de pouvoirs magiques ou maléfiques, ils ont toujours nourri notre imagination et la littérature, de la bible aux romans médiévaux, des fables de la Fontaine passant par des histoires fantastiques.

- Être arbre. Un arbre ailé. Dénuder ses racines
Dans la terre puissante et les livrer au sol
Et quand, autour de nous, tout sera bien plus vaste,
Ouvrir en grand nos ailes et nous mettre à voler. -

Pablo Neruda

- En argot les hommes appellent les oreilles des feuilles
c'est dire comme ils sentent que les arbres connaissent la nuit
mais la langue verte des arbres est un argot bien plus ancien
Qui peut savoir ce qu'ils disent lorsqu'ils parlent des humains
les arbres parlent arbre
comme les enfants parlent enfant. -

Jacques Prévert

- Comme l'homme doit baigner dans l'air, comme la carpe
doit baigner dans l'eau, l'arbre doit baigner dans la clarté.
Car planté dans la terre par ses racines, planté dans les astres
par ses branches, il est le chemin de l'échange
entre les étoiles et nous. -

Antoine de Saint-Exupéry



LES HOMMES SONT NÉS EN LA TERRE
MORTS EN LA TERRE
MORTS EN LA TERRE
MORTS EN LA TERRE

ARBRES

une exploration vivante
est organisée en 4 zones

1- ARBRE TOTEM

2- SE NOURRIR

3- SE DEPLACER

4- ARBRE MONDE

ARBRE TOTEM

COCON SONORE ET IMMERSIF

Bandes sonores de forêts issues
des quatre coins du monde.

SE NOURRIR

NOURRIS DE TERRE, D'EAU
ET DE LUMIÈRE

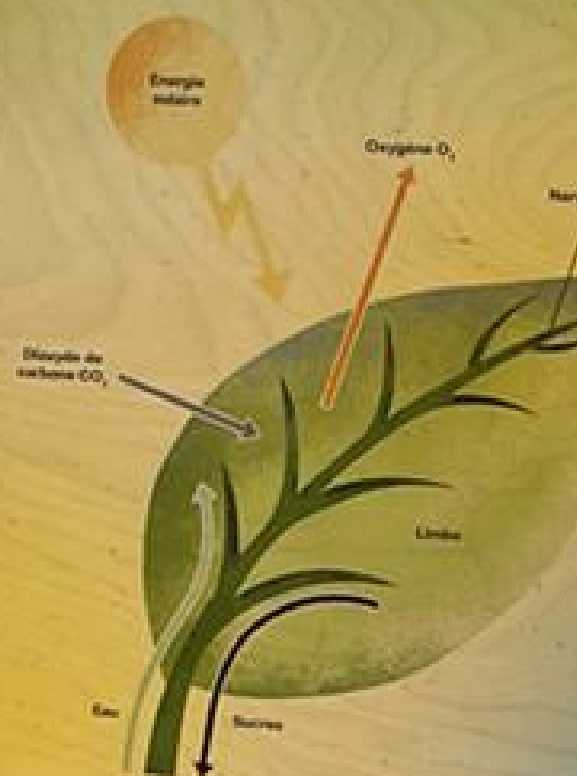
DANS LES PROFONDEURS
AU CŒUR DU BOIS
TENDUS VERS LE CIEL

Collections de bois, de feuilles et d'écorces
Dispositif "à la loupe", pour explorer les
nervures d'une feuille

Tendus vers le ciel

La feuille est l'organe de l'arbre par excellence et le siège de la photosynthèse. Apparue il y a 3,8 milliards d'années, bien

avant les premiers arbres, la photosynthèse est l'un des plus importants processus biologiques sur Terre.



Photosynthèse

Le jour, le chlorophylle pigment végétal présent dans les feuilles, capte l'énergie solaire et absorbe le CO₂ pour former les sucres nécessaires au développement de l'arbre.

Les sucres seront ensuite transportés par la sève élaborée jusqu'aux racines. Il résulte de cette réaction chimique un dégagement d'oxygène O₂ qui est nécessaire à la vie sur Terre.

SE DÉPLACER

ARBRES,
CES VOYAGEURS IMMOBILES

ENTRE ATTRACTION ET
FLORAISON
DES GRAINES ITINÉRANTES

Maquettes de fleurs, de fruits et de graines
Observation d'une fleur avec le regard d'une
abeille
Reconnaissance du pollen à l'aveugle

ARBRE MONDE

ARBRES, UN MONDE EN SOI

ARBRES SACRÉS
DES ÊTRES INSPIRANTS
ARBRE À VŒUX

Collections d'herbier, fruits, graines,
bois, tiges...

Dioramas de l'illustratrice SOIA
Arbre à vœux participatif

Arbres, un
monde en soi

Arbres sacrés

Les arbres sacrés et leurs
propriétés médicinales
ont inspiré de nombreux
peuples à travers le monde.
Ils ont été utilisés pour
traiter diverses maladies
et ont joué un rôle central
dans de nombreuses
cultures.

Frêne



C'est le mythe grec, le frêne comme
symbole de la vie, de la mort et de la
renaissance. Il est sacré pour les
Égyptiens, les Grecs, les Romains.
Son bois est utilisé pour fabriquer
des charnières de porte et des
coffres.

Cèdre



Le Cèdre est un arbre sacré pour
de nombreuses cultures. Il est
utilisé pour fabriquer des
objets de culte et des
meubles.



SUPERFICIE

80 à 100m²

LANGUE

Français

Autres langues disponibles sur demande

MUSÉUM



TOULOUSE



EMAIL

itinerance.museum@toulouse-metropole.fr

SITE-WEB

<https://museum.toulouse-metropole.fr/exposition-iti/>

TÉL.

+33 (0)5 31 22 90 52