

# BEARS, MYTHS AND REALITIES

WELCOME TO THE WORLD OF THE BEAR, AT A CROSSROADS BETWEEN FAIRYTALES, LEGENDS AND SCIENTIFIC EVIDENCE...



to por excelencia dades anteriores , el oso será ímbolos que esde el siglo VIII. ina persecución

nbre se volverá

and the Local die been one feelings of fear and admiration and, up until around the 12% century, was thought of as the king of animals in Europe. its prestige was such the its name to various 20063379 685 3 68 choice. Yot.

temor y admiración y, hasta cerca del siglo XII, se le consideraba como el rey de los animales en







# **AWEALTHOFFUN!**

## Suitable for all, including schools and children.





o, San Agu

#### nagno est





#### 14 INTERACTIVE ACTIVITIES

## 5 VIDEOS AND 1 MULTIMEDIA

## 8 LIFE-SIZE BEAR SILHOUETTES





## MYTHES ET RÉALITÉS

anal opdienatope de la behalten. Dans las central Los dans les dans des métadones et la central de central ende dans les dans présentes et la central de central ende dans les dans des métadones et la central de central ende set les métadones et la central de central ende set les métadones et la central de central ende set les métadones et la central de central ende set les métadones et la central de central ende set les métadones et la central de central ende set les métadones et la central de central ende central chantel.

eLoso: origer

#### OURS,

La silhouette d d'années, nour nos certitudes

La suveta del os alimento las far certezas y nues

## THE EXHIBITION IS ORGANISED AROUND 3 ZONES

ar paredes de las cuevas durante miles de años , o veces la adoración. Cuestiona nuestras In de la realidad, entre la pasión y la razón.

## CULTURE - NATURE -SOCIETIES

This exhibition creates an inventory of our relationship with the bear through the myth that we have created of it and the scientific reality that is imposed on us.



# **RED ZONE** Bears' stories...

## THE BEAR THROUGH HISTORY AND TALES. IT HAS BEEN ADMIRED, HUNTED, TAMED AND FINALY REHABILITATED...

7 hand-on 1 multimédia



cieve et de puissance, objet de calte pour les Germa Fours succity crainty of admiration of, jusqu'au ut sitely cel tel qu'il denne son sont à différentes cités et apporaît ser ste contiener dats l'art bérekkane.

#### admired

El oso admirado

the local products

lintelo de facta y de potencia. ieto de culto para los pachios mánicos o ceitas, el eso ruscita enery adminación y, fasta cerca lel sigle XII, se le consideraba acto el rey de los aristules en

#### **RED ZONE**

This space invites us to discover the diversity of myths and rituals associated with this animal.

In an atmosphere reminiscent of the fireside evenings, this area will unveil the stories of bears, tales, and legends circulating from Siberia to North America, via the Pyrenees mountains or the Eastern Europe.



# **GREEN ZONE** An encounter with a bear...

AFTER THE FANTASIZED REPRESENTATION, COMES THE PHYSICAL AND NATURALISTIC REALITY OF THE BEAR IN ALL ITS DIVERSITY.

2 hands-on 1 video





#### **GREEN ZONE**

## A PART DEDICATED TO THE SPECIFICITIES OF THIS ANIMAL **INCLUDING SEVERAL** MANIPULATIONS AND HANDS-ON.

## HIGHLIGHTS

Video : The life of the bear. Based on a compilation of striking, strong and surprising videos!

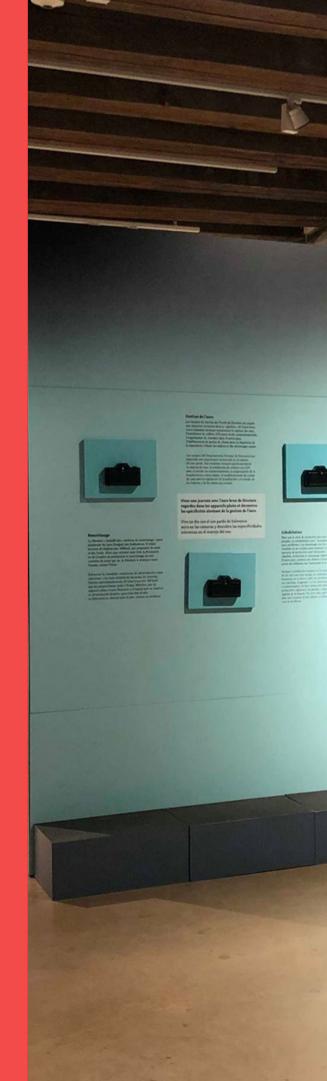
Follow bears in their natural environment during one year...



# **BLUE ZONE** Live together...

IN THIS AREA, THE VISITOR DISCOVERS THE STAKES AND PROBLEMS OF THE COHABITATION BETWEEN THE MAN AND THE BEAR THROUGH TWO DIFFERENT CASES, THE PYRENEES AND SLOVENIA.

6 hands-on 3 videos























#### **BLUE ZONE**

The public can discover the data collected during several scientifical operations and the main management methods of this two geographical areas.

## HIGHLIGHTS

A video presents the state of play of the situation of the bear in the world: assessment of current populations, threats to the bear, local solutions for a better cohabition, population strengthening policies, issues around the bear, sharing territories...







# ENDING

The visitor ends the exhibition with this last space. Its purpose is to summarize the main issue of the exhibition: the representation of the bear, whether fantasized or depreciated, and to highlight our similarities with this animal at once so close and so far from us.





Double sauvage de l'homme, animal totémique par excellence dans certaines sociétés antérieures au Christianisme, l'ours suscite crainte et admiration. Il est considéré comme le roi des animaux en Europe. A partie du sur siècle, il fera l'objet d'une chasse ininterrompue ou sera humilié en devenant une bête de foire. Ce n'est qu'au début du xx<sup>2</sup> siècle qu'il retrouve un statut privilégié dans les foyers, sous la forme de jouet, avec l'apparition de l'ours en peluche.

#### Historias de osos, historias de hombre

Doble salvaje del hombre, animal totémico por escelencia en ciertas, sociedades anteriores al cristianism el coo despierta temor y admiración. Ea considerado como el rey de los animales en Europa. A partir del siglo VIII, será objeto de una persecución ininterrampio humillado por convertino fendeneno de feria. No fac principioa del siglo XX c un estatus privilegiad en forma de jugorte aparición del ono





Une origine commune mais de réelles différences...

avec l'ours, comme avec tous les mammifer nous partageons la nécessité de la survie, de défende

SURFACE AREA 150 to 250 square meters (1075 to 2150 sq. ft)





VIVRE ENSEME

#### nt vulnérables, ou u

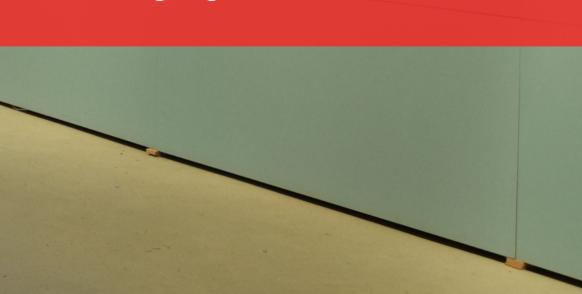
Si la plupart des espèces d'une de la panda, toutes ne menacées comme c'est le cas du panda, toutes ne inner d'extinction. Toutefois, en Europe occidentale, les inner d'extinction. Toutefois, en Europe occidentale, les inner d'extinction cores ont inégalement réparties, et ce

ne substatent plus que querque a constituent en a pour recur tout le territoire. Fours bran viest en effet peu à pour recur tonne montagnemen, au fui et à mesure de l'extension d humaines - industrielles, agricoles – et de l'habitat. Cell traduites par la diminution constante des aires forestière territoire français jusqu'au milieu du se' siècle. Cette év généré de potitues populations résiduelles isolées comme Prrinsies qui, depuis la disparition de l'ours dans les Alp constituent le demier refugie de l'animal en France.

#### «Vivir juntos»

Si bien la marorita de las espectres de ransi son vulnerrables o estin directomente amenanadas conto es el case del panda, no se encuentram todas en peligro de extroción. Sin embraga, en Europa occidental, las diferentes poblaciones de eno pardo y algonas han desaparecido príoticamente. Es el caso en Francia, en los Printens, donde solamente subinistes algunos especimenes. Mitigaamente presente en todo el feminio, el nos pardo se ha ido religiando poco a Pomontañosas, conform - industriales, agrico de los hombres se hui Dichas actividades ha la constante distribuforestales en el territihasta mediados del si evolución ha provoca robuca a pequeña agaidado come en los desde la desaparición de los Alpes en 1940, ultimo relogio del ar

LANGUAGES French and Spanish Possible adaptation to another language





## PAST VENUES...

- Communauté de commune de la Bâtie-neuve (France)
- Natural history museum, Bourges (France)
- Maison de la Vallée d'Eyne (France)
- Salle des Arcades, Aubin (France)
- Yseure (France)
- Centre d'interprétation du Patrimoine, Andlau (France)
- Natural history museum, Nîmes (France)
- Musée Départemental du Var (France)
- Natural history museum, La Rochelle (France)
- Adapted version (700m<sup>2</sup>)
  - National museum of natural history, Paris (France)
  - Institut royal des Sciences naturelles, Brussels (Belgium)



#### EMAIL

itinerance.museum@toulouse-metropole.fr

#### SITE-WEB

https://museum.toulousemetropole.fr/exposition-iti/

TÉL. +33 (0)5 31 22 90 52

