



**TRAVELLING EXHIBITIONS / EXPOS ITINÉRANTES**

Le muséum de Toulouse s'est lancé dans l'aventure de l'itinérance en 2011 avec sa première exposition à succès : *Préhistoire(s)*, l'enquête présentée au **Palais de la Découverte** à Paris.

Aujourd'hui, notre politique d'itinérance s'organise à partir d'une déclinaison d'actions et d'une offre diversifiée : nous avons produit 8 expositions itinérantes de 80 à 450 mètres carrés, travaillé sur plusieurs coproductions internationales et partagé nos savoir-faire sur de nombreuses missions d'ingénierie culturelle.

Nous développons chaque année de nouveaux partenariats, parfois surprenants ou inédits comme notre coproduction avec le **Musée des Sciences Naturelles de Bruxelles**, avec **la Cité de l'Espace**, ou encore notre collaboration avec le studio d'animation **TAT productions**.

Désireux de répondre à vos attentes et aux exigences de votre public, notre équipe de professionnels ne cesse d'innover et de compléter son offre.

Alors, vous aussi n'hésitez plus et confiez-nous votre projet d'accueil.

## Accueillir une exposition du Muséum, c'est bénéficier :

- d'une production interne à succès, testée et approuvée par nos publics
- d'un suivi personnalisé sur toutes les questions liées à l'accueil de l'exposition (communication, juridique, logistique, administratif, ...)
- d'une offre modulable et complètement adaptable à votre structure (langues, scénographie, ...)
- d'éléments complémentaires si vous souhaitez enrichir votre programmation (kit médiation, communication, etc)



# NOS EXPOSITIONS VOYAGENT

SUR LE TERRITOIRE NATIONAL ET INTERNATIONAL ET ONT DÉJÀ TOUCHÉ PLUS D'1,3 MILLIONS DE VISITEURS !



# IMPACT

La biodiversité en questions



NOUVEAUTÉ

## INFORMATIONS

SURFACE : De 200 à 450 m<sup>2</sup>

MONTAGE ET DEMONTAGE : 5 jours pour chaque phase

LANGUES : Bilingue français/anglais. Adaptation possible des langues.

Tout public familial et scolaire

D'où venons-nous ? Quelle est notre place dans l'évolution ? Avons-nous la capacité de maîtriser la nature ? Y a-t-il une hiérarchie dans le vivant et sommes-nous une espèce supérieure ? Quel impact l'homme a-t-il vraiment sur la Terre ?

DESSCRIPTIF

Avec un parcours photographique, des productions audiovisuelles inédites et de nombreux partenariats créatifs, cette exposition éco-conçue est une redécouverte captivante de la biodiversité et de l'influence de l'homme sur le monde qui nous entoure.





# L'EXPO LES AS DE LA JUNGLE

## VIVEZ UNE AVENTURE EN PLEINE JUNGLE !

Conçue spécialement pour les enfants, Les As de la Jungle, l'Expo, leur propose de partir en mission avec leurs personnages préférés, tout en les sensibilisant à la protection de l'écosystème et de l'environnement.

## DESRIPTIF

L'exposition aborde des thématiques telles que la forêt tropicale humide, la canopée, les interactions entre espèces et les menaces qui pèsent sur l'environnement. Elle se décline au travers de multimédias, de spécimens ou moulages et de manipulations, avec pour fil conducteur des vidéos du film "Les As de la Jungle".



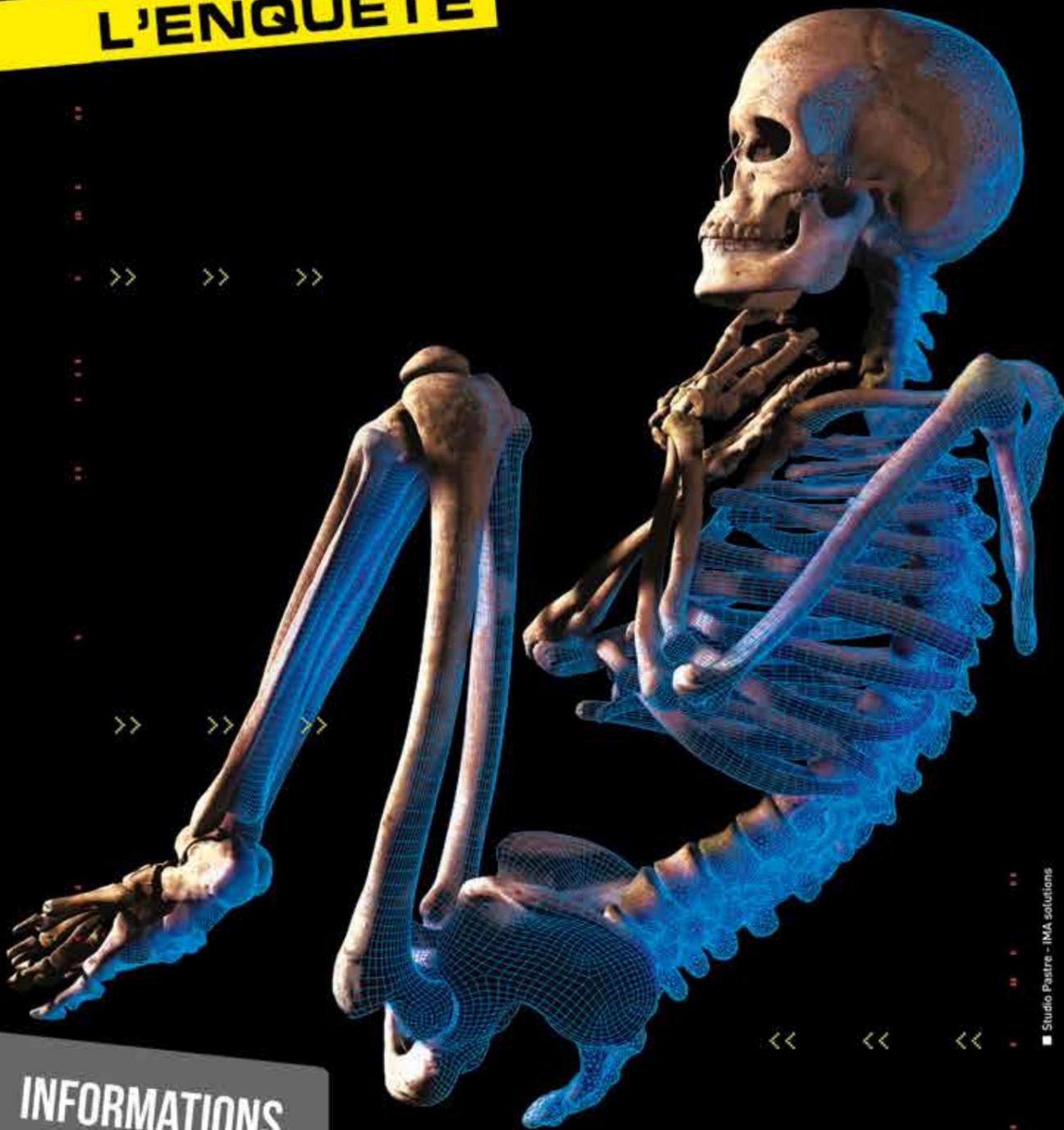
## INFORMATIONS

- SURFACE : 150 à 250 m<sup>2</sup>
- MONTAGE ET DÉMONTAGE : 3 jours pour chaque phase
- LANGUES : Bilingue français / anglais
- + Audiovisuels en langue des signes
- Public enfants de 7 à 12 ans



# PRÉHISTOIRE[S]

## L'ENQUÊTE



## INFORMATIONS

SURFACE : 150 à 350 m<sup>2</sup>

MONTAGE ET DEMONTAGE : 3 jours pour chaque phase

LANGUES : Bilingue (français / anglais). Adaptation possible des langues

Tout public familial et scolaire



## ENQUÊTEZ SUR LES ORIGINES DE LA CÉLÈBRE SÉPULTURE PRÉHISTORIQUE DE TÉVIEC.

Découverte en 1928 au large de Quiberon, glissez-vous, tour-à-tour dans la peau d'un enquêteur de police, d'un archéologue et d'un chercheur en Préhistoire pour découvrir son secret !

## DESCRIPTIF

Support multimédia, manip interactive, moulages et maquettes permettent de découvrir le mode de vie, l'environnement et la cause de la mort des deux défunts reposant mystérieusement dans une même tombe préhistorique.





# LE VAISSEAU



Gagnant prix  
"Patrimoine et  
innovation"  
CLIC

## INFORMATIONS

Dispositif immersif d'environ 20 m<sup>2</sup>  
à présenter seul ou en complément de  
l'exposition *Préhistoire(s), l'Enquête*



### EMBARQUEZ À BORD DU VAISSEAU !

A partir d'ossements découverts  
par le préhistorien Louis Mercier  
à la Grotte du Coupe-Coupe  
à Montmaurin (31) en 1908  
Toulouse

### EMBARQUEZ POUR UN VOYAGE DANS LE TEMPS !

Apparu pendant les périodes glaciaires il y a  
environ 300 000 ans, le lion des cavernes fut  
le plus gros prédateur de cette époque.

## DESCRIPTIF

Ce dispositif multimédia d'immersion, réalisé à partir d'une imagerie 3D  
d'un spécimen rare conservé depuis les années 50 au Muséum de Toulouse,  
propose un voyage dans le passé dans un vaisseau rétro-futuriste.  
"Le Vaisseau" offre une opportunité unique de s'approcher virtuellement  
d'une espèce disparue!



# OURS

## MYTHES ET RÉALITÉS

Animal emblématique de la Préhistoire, l'ours des cavernes est éteint il y a environ 29 000 ans. Bien que cet ours soit très répandu dans les grottes préhistoriques, il reste énigmatique et peu connu. Durant des millénaires, ours des cavernes et hommes se sont côtoyés sur les mêmes territoires, se faisant concurrence pour l'occupation des grottes : les premiers pour y bivouaquer, les seconds pour en occuper les entrées et y pénétrer, comme c'est le cas de la Grotte Chauvet.

### El oso: orígenes prehistóricos

Muchos emblemático de la Prehistoria, el oso cavernícola es muy conocido y poco conocido. Durante milenios, los osos de las cuevas y los hombres se fueron conociendo en los mismos territorios, compitiendo por la ocupación de las cuevas: los primeros para vivir allí y los segundos para entrar y salir, como en el caso de la Cueva de Chauvet.

### INFORMATIONS

**SURFACE :** 150 à 250 m<sup>2</sup>  
**MONTAGE ET DEMONTAGE :** 3 jours pour chaque phase  
**LANGUES :** Bilingue (français / espagnol). Adaptation possible des langues  
**Tout public, familial et scolaire**

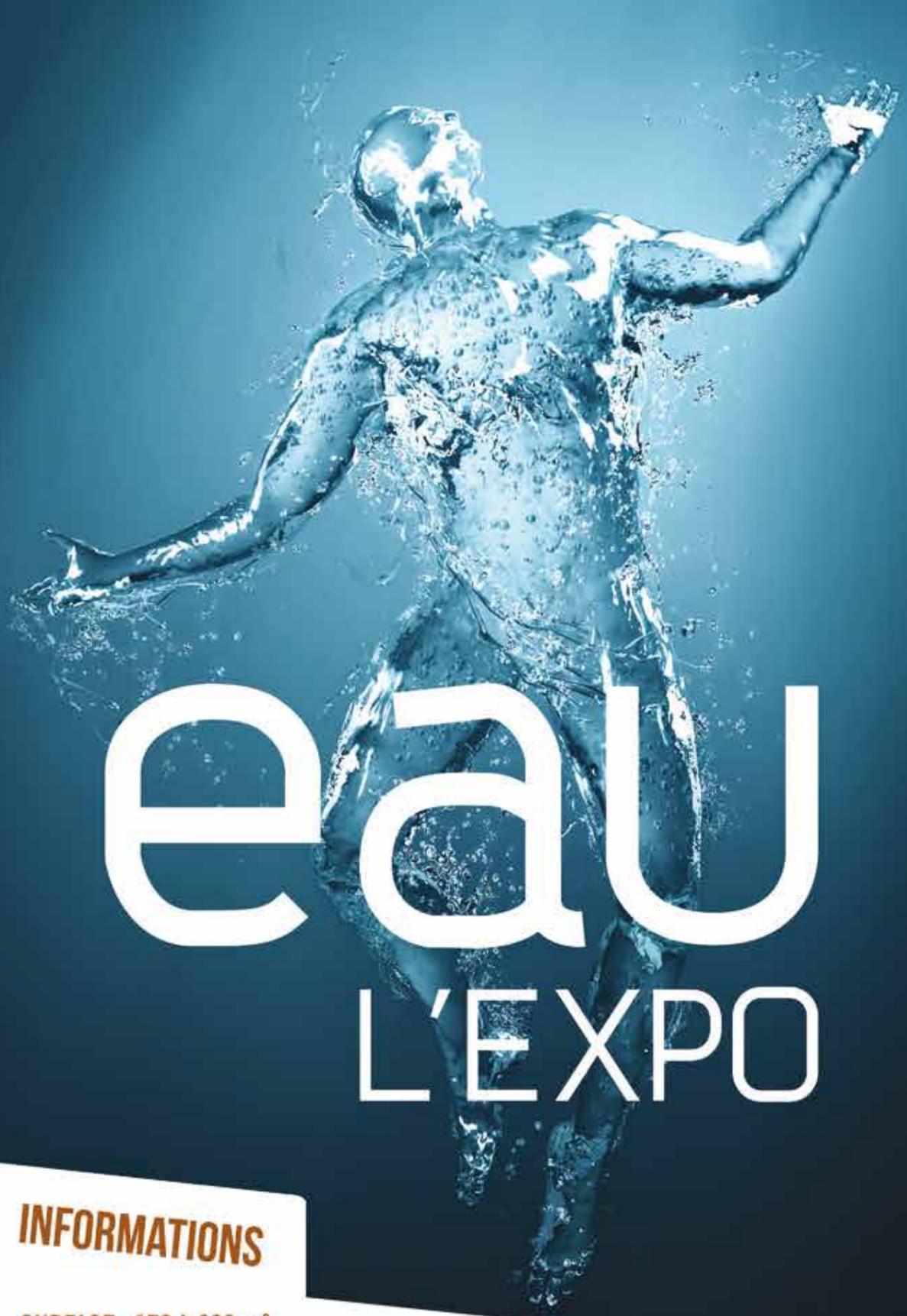


PARTEZ À LA RENCONTRE DE L'OURS ET DÉCOUVREZ LE RAPPORT COMPLEXE QU'ENTRETIENT L'HOMME AVEC CET ANIMAL, À TRAVERS LES SIÈCLES ET LES PAYS.

## DESCRIPTIF

L'exposition est découpée en 3 thèmes : nature, culture et société. Elle comporte 14 manipulations interactives, de nombreux supports multimédias, une scénographie aux multiples ambiances et des silhouettes à taille réelle.





# eau L'EXPO

## INFORMATIONS

**SURFACE :** 150 à 200 m<sup>2</sup>  
**MONTAGE ET DEMONTAGE :** 2 jours pour chaque phase  
**LANGUES :** Bilingue (français / anglais). Adaptation possible des langues  
**Tout public, familial et scolaire**

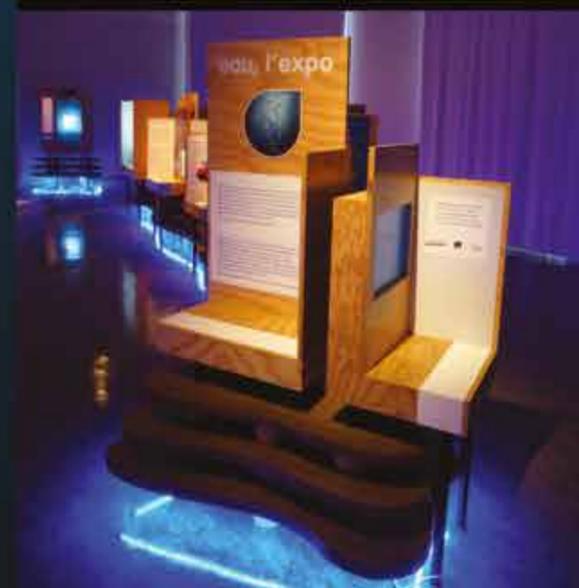


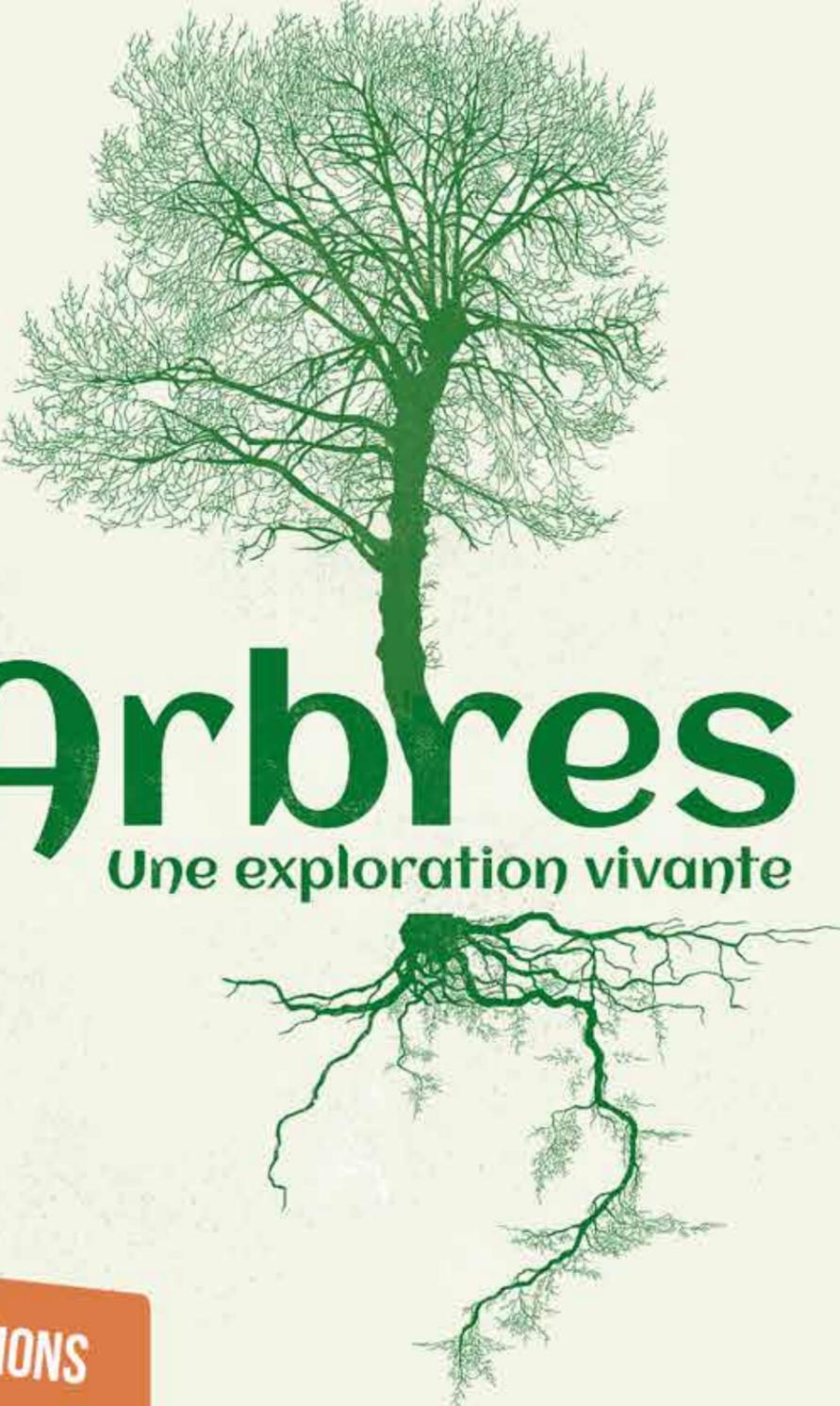
## DÉCOUVREZ L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS !

Une exposition qui explore l'importance de l'eau dans la constitution de la vie et le fonctionnement de nos sociétés.

## DESCRIPTIF

Jouant sur des maquettes, moulages et audiovisuels, l'exposition interactive "Eau l'Expo" invite le visiteur à une promenade, découverte au fil de l'eau. Une exposition compilable avec "Eau du Haut", qui explore le rôle des satellites dans l'utilisation de la ressource.





# Arbres

Une exploration vivante

## INFORMATIONS

SURFACE : De 80 à 100m<sup>2</sup>

MONTAGE ET DEMONTAGE : 1 jour pour chaque phase

LANGUES : Français

Tout public, familial et scolaire

L'exposition développe une approche naturaliste (biodiversité de l'arbre), scientifique (collections botaniques) et émotionnelle (source d'inspiration et de contemplation) afin de toucher un large public familial, les scolaires, les amoureux de la nature, mais également ceux qui considèrent simplement des arbres comme des objets inertes.



## DESSCRIPTIF

4 zones composent l'exposition :

**ARBRE TOTEM** - au centre de l'exposition

**SE NOURRIR** - Nourris de terre, d'eau et de lumière. Dans les profondeurs, au cœur du bois et tendus vers le ciel

**SE DEPLACER** - Arbres, ces voyageurs immobiles. Entre attraction et floraison et des graines itinérantes

**ARBRE MONDE** - Arbres, un monde en soi. Arbres sacrés, des êtres inspirants et arbre à vœux



**CONTACTS**



# UN MUSÉUM DE NOUVELLE GÉNÉRATION

Pour connaître notre offre d'expositions itinérantes, et pour vous inscrire à notre newsletter, contactez-nous par email à [itinerance.museum@toulouse-metropole.fr](mailto:itinerance.museum@toulouse-metropole.fr) ou au 05 31 22 90 52.

**Joy LATOUR**

Chargée de projet Itinérance  
Travelling exhibitions coordinator

**Noémie VERSTRAETE**

Chargée de projet Itinérance  
Travelling exhibitions coordinator



Muséum d'histoire naturelle  
35 allées Jules Guesde  
31000 Toulouse - France