

NOUVELLE EXPOSITION ITINÉRANTE



La  
scandaleuse  
vie  
de la nature

# Alex-appelle

GRAPHISME TEDDY BELIER

Exposition  
d'intérêt  
national  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE





# LEVER LE VOILE DE LA BIODIVERSITÉ PAR LE PRISME DE LA SEXUALITÉ

Tout public, familial, scolaires et amoureux de la nature !



# NOUVELLE EXPOSITION

## ITINÉRANTE

DÉCOUVREZ L'INTIMITÉ FASCINANTE DES PLANTES ET DES ANIMAUX,  
EXPOSÉE SANS RETENUE !

La sexualité est une histoire aussi vieille que la vie. Qu'elle soit végétale ou animale, son évocation éveille de multiples passions. Dans les faits, la sexualité façonne la biodiversité et participe à son incroyable évolution. Les plantes et surtout les fleurs, sont des séductrices hors pair pour assurer leur fécondation. Les animaux, parés de couleurs excentriques, chantent, dansent, luttent et rusent pour arriver à leur fin. Mais, au-delà des apparences, cette pluralité se manifeste aussi à travers des pratiques sexuelles. C'est incontestable : la vie sexuelle de la nature est d'une diversité sans limite...



En plongeant dans les origines mêmes de l'observation scientifique et naturaliste, **Sex Appeal**, la scandaleuse vie de la nature retrace la construction d'un savoir scientifique autour de la sexualité et, à travers elle, les transformations de notre perception du monde.

Elle montre que l'évolution n'est pas seulement le résultat d'une adaptation au milieu, mais également l'aboutissement des parades amoureuses dans une lutte pour la séduction. Un domaine dans lequel notre espèce, *Homo sapiens*, n'a rien inventé !

Une exposition pour tous, avec un parcours BD humoristique spécialement créé pour le public adolescent !



# Sexualité discrète

La sexualité des plantes se révèle fascinante par ses formes, ses couleurs et ses odeurs, mais aussi par sa créativité. Ancrées dans elles, elles doivent faire preuve d'imagination pour se reproduire. La rencontre entre les différents gamètes est un challenge et les pollinisateurs jouent un rôle crucial. De quoi briser l'image d'une nature pure et asexuée, opposée à un monde peuplé en proie à ses pulsions ! Encadrée dans nos esprits, cette sexualité discrète sera mise en évidence du 17 au 24.

DISPOSITIFS OLFACTIFS ET MANIPS INTERACTIVES

PARCOURS BD DE MISTER BOX

SPECIMENS ET MOULAGES

MULTIMÉDIAS

# LE PARCOURS DE ' L'EXPOSITION

ÉPILOGUE

UNE HISTOIRE EVOLUTIVE

2 ZONES

LES PLANTES : UNE SEXUALITÉ DISCRÈTE

LES ANIMAUX : UNE SEXUALITÉ BESTIALE

CONCLUSION

NATURE SANS TABOU ?

# ÉPILOGUE UNE HISTOIRE EVOLUTIVE

PLONGEZ DANS L'ORIGINE DE LA  
SEXUALITÉ ET CELLE DE LA VIE



De quand date l'apparition du sexe ?  
Comment et pourquoi est-on passé d'une  
reproduction asexuée à une reproduction  
majoritairement sexuée ? Quelles en ont été  
les conséquences ? En quoi la sexualité est-  
elle moteur de biodiversité ?

# ZONE 1 UNE SEXUALITE DISCRETE

DE LA NÉGATION À LA DÉCOUVERTE DE LA  
SEXUALITÉ DES PLANTES

UNE HISTOIRE MOUVEMENTÉE  
UN EROTISME BOTANIQUE

*Spécimens entomologiques, maquettes botaniques,  
graphisme scientifique, œuvres d'arts, jeux  
multimédia ...*

## NEHEMIAH GREW (1641-1712)

Botaniste britannique, Grew est le premier à étudier la structure des plantes à l'aide d'un microscope et il jouera un rôle important dans l'histoire de la sexualité des plantes à fleurs. Dans son livre *Anatomy of plants* paru en 1682, il analyse et affirme les étamines comme organes sexuels mâles et les pistils comme organes sexuels femelles. Pour la première fois de l'histoire, les organes sexuels des fleurs sont décrits !

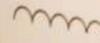


NEHEMIAH GREW (1641-1712)

A British botanist, Grew was the first to study the structure of plants under a microscope and was destined to play an important role in the sexuality of flowering plants. In his book *Anatomy of Plants*, published in 1682, he analysed stamen and pistils and confirmed them to be the male and female sexual organs respectively. For the first time in history, the sexual organs of flowers truly existed in the literature!

## Découvertes sexuelles

Au 16<sup>e</sup> siècle, au début de la Renaissance, l'homme assiste au réveil de la botanique. Grâce à une véritable science. En opposition à l'Antiquité et au Moyen Âge, les savants s'intéressent à la morphologie des plantes et tentent de découvrir les fonctions des différents organes et des pièces florales. De nombreux scientifiques se succèdent pour comprendre les plantes et surtout la sexualité des fleurs, apportent chacun leur tour leur pierre à l'édifice.



SEXUAL ORGANISMS

In the 17<sup>th</sup> century, at the start of the Renaissance, man witnesses the awakening of botany. Thanks to a real science. In opposition to Antiquity and the Middle Ages, scholars are interested in the morphology of plants and try to discover the functions of the different organs and floral parts. Many scientists succeed in understanding plants and especially the sexuality of flowers, each bringing their own contribution to the building of the edifice.



CHARLES DARWIN  
(1809-1882)

Charles Darwin was the first to propose the theory of evolution. He was the first to propose the theory of evolution. He was the first to propose the theory of evolution.

Textual information on the wall panel.

Textual information on the wall panel.



# Sexualité bestiale

Chez les animaux, il y a mille et une manières de pratiquer la sexualité. Ils sont tour à tour voraces, séducteurs, jouisseurs, solitaires, inséparables, homoérotiques... L'être humain n'a rien inventé ! La reproduction sexuelle est une machine à faire des différences. Essentielles dans le processus évolutif, ces différences permettent aux espèces de survivre et s'adapter. Les rôles de chaque sexe ne sont pas toujours ceux que l'on croit. La « supériorité physique » du mâle sur la femelle est loin d'être une loi universelle et la femelle, qui a encore beaucoup de secrets à révéler aux scientifiques, joue un rôle crucial dans la reproduction.



## THE SEX LIVES OF ANIMALS

There are myriad forms of sexual behaviour in the animal kingdom. Animals can be insatiable, seductive, pleasure-seeking, solitary, inseparable, gay... Humans haven't invented anything! Sexual reproduction is a way of producing differences within the same species. Such differences are an essential part of the evolutionary process, enabling species to survive and adapt. The roles of each sex are not always those you would imagine. The "physical superiority" of the male over the female is far from universal, and the female - who still has many secrets for scientists to uncover - plays a pivotal role in reproduction.



## ZONE 2 UNE SEXUALITE BESTIALE

PANORAMA DES SEXUALITÉS CHEZ LE  
RÈGNE ANIMAL



ATTRACTION

APPEL DU SEXE

PARADE DES COUPLES

*Des spécimens, des manip interactives,  
des moulages, une cabine classée X...*



# CONCLUSION PARADE DES COUPLES

NATURE SANS TABOU ?



HOMOSEXUALITÉ, UNE HISTOIRE ANCIENNE

LOIN DES STÉRÉOTYPES

A DEUX OU À PLUSIEURS ?

POUR UNE NUIT OU UNE SAISON

POUR LA VIE

# PARCOURS BD HUMORISTIQUE DE MISTER BOX





# COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

**Thierry LODÉ,**

Biologiste en écologie évolutive à l'université Renne I, laboratoire EthoS.

**Emmanuelle POUYDEBAT,**

Directrice de recherche au CNRS et MNHN.

**Nathalie ESCARAVAGE,**

Biologiste enseignante-chercheure UPSIII-EDB.

**Monique BURRUS,**

Biologiste enseignante-chercheure UPSIII-EDB.

**Thierry HOQUET,**

Philosophe et maître de conférence en histoire et philosophie des sciences à Paris Nanterre.

**Pierre-Henri GOUYON,**

Professeur émérite au MNHN.

**Henri CAP,**

Docteur en biologie, assistant de conservation au Muséum de Toulouse.

**Philipp HEEB,**

Directeur de recherches au CNRS, écologiste comportemental, Laboratoire Evolution & Diversité Biologie (EDB).

# UNE EXPOSITION CLÉ EN MAIN



## SUPERFICIE

de 200 à 400 m<sup>2</sup>



## LANGUES

Français / Anglais

Autres langues disponibles sur demande



## PUBLIC

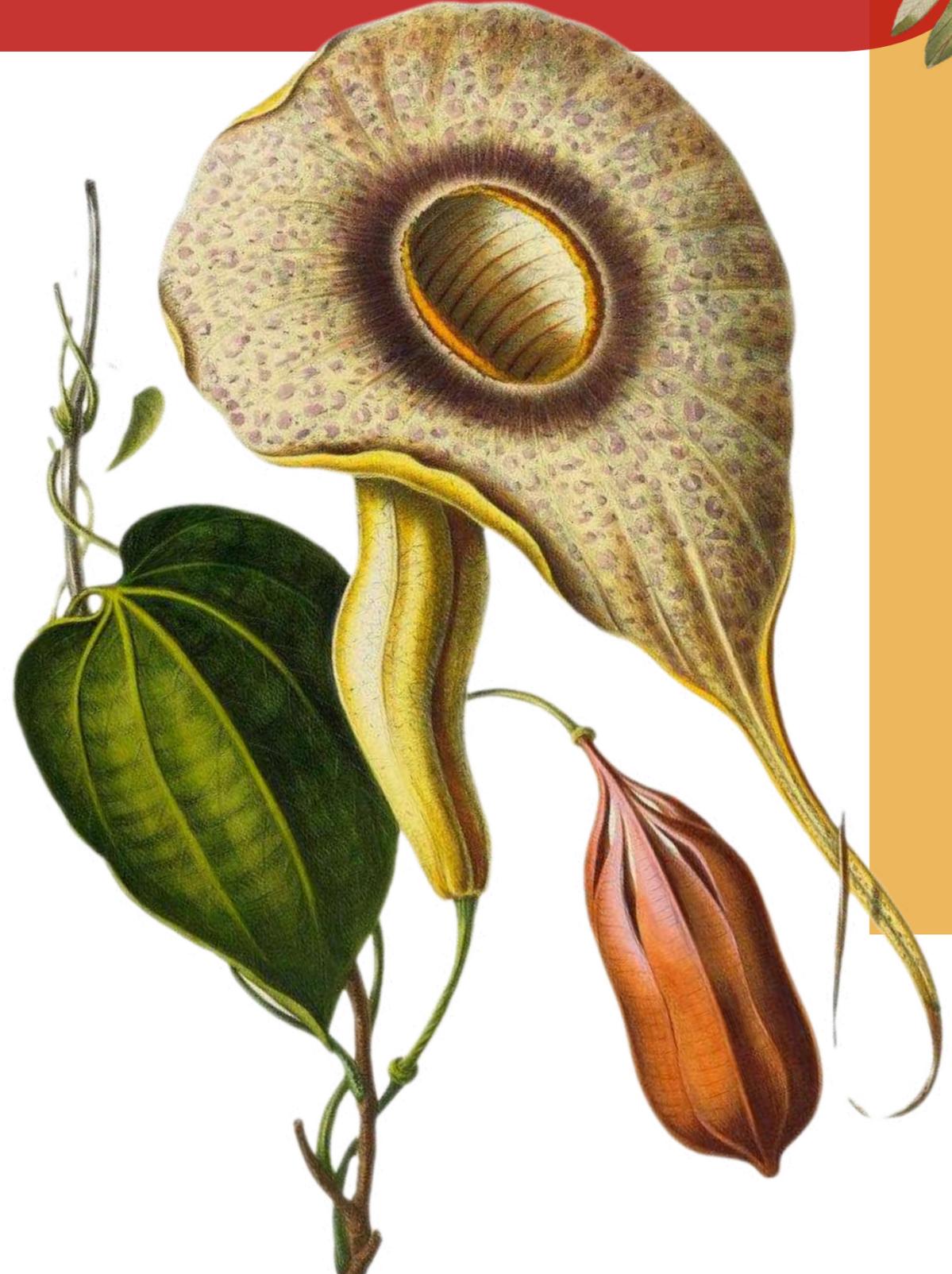
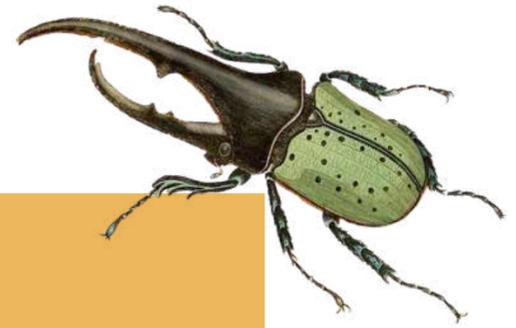
Familial. Public  
adolescent



## GRAPHISME

Poétique et envoutant

DISPONIBLE FIN 2026



**EMAIL**

[itinerance.museum@toulouse-metropole.fr](mailto:itinerance.museum@toulouse-metropole.fr)

**SITE WEB**

<https://museum.toulouse-metropole.fr/exposition-iti/>

**TEL**

+33 (0)5 31 22 90 52

